



Dipartimento
di Italiano

Università di
Friburgo



Dipartimento di Italiano

- Due siti principali: Miséricorde e Beauregard 11
- Aule, Uffici
- BLL, BCU

Gli studi a livello Bachelor

- Prima materia: 120 crediti
- Seconda materia: 60 crediti
- Materia complementare (altre Facoltà): 30 crediti
- BA_SI: 50 crediti

www.unifr.ch/ital



Corsi e seminari

- Un corso è ...
- 3 crediti: lezione + esame (orale o scritto)

- Un (pro)seminario è ...
- 6 crediti: lavoro sui testi; partecipazione e presentazione in classe ed elaborato scritto
 - I proseminari sono seminari introduttivi propedeutici, da frequentare all'inizio del percorso di studi



Durata degli studi

BA: tre anni (6 semestri)

MA: due anni (4 semestri)

Dottorato: tre-cinque anni

Mobilità: possibilità di compiere un semestre o un anno di studi in un'altra Università all'estero

Mobilità svizzera: possibilità di frequentare corsi e seminari in altre Università vicine



PERSONALE DEL DIPARTIMENTO

- 2 Professori di letteratura italiana (U. Motta, P. Borsa)
- 1 Professore di filologia italiana (C. Genetelli)

- 1 Maître-assistante (S. Clerc)
- 1 Assistente-dottore (S. Canzona)
- 1 Assistente-dottore (in servizio dal 2025)
- 1 Assistente diplomata (L. Quartiroli)

Prof. Uberto Motta

Ufficio: 3.210

uberto.motta@unifr.ch

- **Riceve: su appuntamento**

**Letteratura del Rinascimento (Castiglione,
Michelangelo)**

**Letteratura del Novecento (Ungaretti,
Zanzotto, Luzi)**

Storia della critica letteraria



Prof. Paolo Borsa

Ufficio: 3.207

paolo.borsa@unifr.ch

- **Riceve: mercoledì 10h00 – 12h00 su appuntamento**

Letteratura latina e volgare dei secoli XIII-XIV

Dante Alighieri

Letteratura del Sette e Ottocento

Open Science / Open Access





Prof. Christian Genetelli

Ufficio: 3.222

christian.genetelli@unifr.ch

- **Riceve: mercoledì 14h00 – 16h00 su appuntamento**

Leopardi

Letteratura dell'Ottocento

Montale

Letteratura del Novecento

Filologia e critica

Storia della lingua

Edizione e commento di testi



Dr.ssa Sandra Clerc

Ufficio: 3.615

sandra.clerc@unifr.ch

- **Conseillère aux études (Dip. Italiano)**
- **Riceve: su appuntamento**

Letteratura del Novecento

Letteratura della Svizzera italiana

Narrativa e narratologia

Teatro

Rinascimento



Dr.ssa Sofia Canzona

Ufficio: 3.606

sofia.canzona@unifr.ch

- **Riceve: su appuntamento**

Letteratura dell'Ottocento

Filologia italiana

Epistolari

Ludovica Quartiroli

Ufficio: 3.622

ludovica.quartiroli@unifr.ch

- **Riceve: su appuntamento**

Letteratura dei secoli XIV-XV





Altre offerte didattiche

Docente invitata

Dr.ssa Aline Kunz

«Fondamenti di linguistica italiana»

«Corso Master di Linguistica italiana»



M1: Introduzione: analisi del testo e filologia (12 ECTS)

M2P: Proseminari di introduzione (18 ECTS)

M3P: Filologia e storia della lingua (18 ECTS)

M4P: Storia letteraria (12 ECTS)

M5P: Letteratura medioevale e umanistico-rinascimentale (18 ECTS)

M6P: Letteratura moderna e contemporanea (18 ECTS)

M7P: Letteratura teatrale (12 ECTS)

M8P: Soft skills (12 ECTS)

BA 120 Italiano

M1: Introduzione: analisi del testo e filologia (12 ECTS)

- C Introduzione all'analisi del testo poetico
- C Introduzione all'analisi del testo narrativo
- C Introduzione alla filologia italiana
- C Elementi di comunicazione

M2P: Proseminari di introduzione (18 ECTS)

- Proseminario di analisi del testo poetico
- Proseminario di analisi del testo narrativo
- Proseminario di filologia italiana

M3P: Filologia e storia della lingua (18 ECTS)

M4P: Storia letteraria (12 ECTS)

M5P: Letteratura medioevale e umanistico-rinascimentale (18 ECTS)

M6P: Letteratura moderna e contemporanea (18 ECTS)

M7P: Letteratura teatrale (12 ECTS)

M8P: Soft skills (12 ECTS)

BA 120 Italiano

M1: Introduzione: analisi del testo e filologia (12 ECTS)

M2P: Proseminari di introduzione (18 ECTS)

M3P: Filologia e storia della lingua (18 ECTS)

- C Fondamenti di linguistica
- C Elementi di grammatica storica italiana
- C Storia della lingua
- C Filologia e critica
- S a scelta: Seminario di filologia italiana o Seminario Leopardi

M4P: Storia letteraria (12 ECTS)

- C Storia della letteratura medioevale
- C Storia della letteratura umanistico-rinascimentale
- C Storia della letteratura moderna
- C Storia della letteratura contemporanea

M5P: Letteratura medioevale e umanistico-rinascimentale (18 ECTS)

M6P: Letteratura moderna e contemporanea (18 ECTS)

M7P: Letteratura teatrale (12 ECTS)

M8P: Soft skills (12 ECTS)

BA 120 Italiano

BA 120 Italiano

M1: Introduzione: analisi del testo e filologia (12 ECTS)

M2P: Proseminari di introduzione (18 ECTS)

M3P: Filologia e storia della lingua (18 ECTS)

M4P: Storia letteraria (12 ECTS)

M5P: Letteratura medioevale e umanistico-rinascimentale (18 ECTS)

- C Dante I
- C a scelta: Monografico di letteratura medioevale o Dante II
- C a scelta: Monografico di letteratura medioevale o Dante III
- C Monografico di letteratura umanistico-rinascimentale
- S a scelta: Seminario di letteratura medioevale o Seminario di letteratura umanistico-rinascimentale

M6P: Letteratura moderna e contemporanea (18 ECTS)

- C a scelta: Monografico di letteratura moderna o Filologia e critica
- C a scelta: Monografico di letteratura contemporanea o Storia della critica letteraria
- S a scelta: Seminario di letteratura moderna o Seminario Leopardi
- S a scelta: Seminario di letteratura contemporanea o Seminario di letteratura nella Svizzera italiana

M7P: Letteratura teatrale (12 ECTS)

M8P: Soft skills (12 ECTS)

BA 120 Italiano

M1: Introduzione: analisi del testo e filologia (12 ECTS)

M2P: Proseminari di introduzione (18 ECTS)

M3P: Filologia e storia della lingua (18 ECTS)

M4P: Storia letteraria (12 ECTS)

M5P: Letteratura medioevale e umanistico-rinascimentale (18 ECTS)

M6P: Letteratura moderna e contemporanea (18 ECTS)

M7P: Letteratura teatrale (12 ECTS)

- C Letteratura teatrale rinascimentale
- C Letteratura teatrale moderna e contemporanea
- S Letteratura teatrale

M8P: Soft skills (12 ECTS)

- Non è possibile inserire qui corsi e seminari del Dipartimento di Italiano
- Recupero del latino
- max 3 crediti per impegni parauniversitari (corrispondenti a 75 ore di lavoro)

M1i: Introduzione: analisi del testo, lingua, filologia (15 ECTS)

- **C** Introduzione all'analisi del testo poetico
- **C** Introduzione all'analisi del testo narrativo
- **C a scelta:** Introduzione alla filologia italiana o Elementi di grammatica storica italiana
- **Proseminario a scelta:** Analisi del testo poetico o Analisi del testo narrativo o Proseminario di filologia italiana

M2i: Letteratura e filologia (15 ECTS)

- **C** Storia della letteratura
- **C a scelta:** Monografico di letteratura o Dante
- **C a scelta:** Storia della lingua o Filologia e critica
- **S a scelta:** Seminario di letteratura o Seminario di filologia italiana

BA 30
Italiano

M1: Introduzione all'analisi del testo letterario (12 ECTS)

M2SI: Proseminari di introduzione (12 ECTS)

M3SI: Lingua e letteratura (12 ECTS)

M4SI: Letteratura e didattica (14 ECTS)

**BA_SI 50
Italiano**

M1: Introduzione all'analisi del testo letterario (12 ECTS)

- C Introduzione all'analisi del testo poetico
- C Introduzione all'analisi del testo narrativo
- C Introduzione alla filologia italiana
- C Elementi di comunicazione

M2SI: Proseminari di introduzione (12 ECTS)

- Proseminario di analisi del testo poetico
- Proseminario di analisi del testo narrativo

M3SI: Lingua e letteratura (12 ECTS)

M4SI: Letteratura e didattica (14 ECTS)

BA_SI 50
Italiano

M1: Introduzione all'analisi del testo letterario (12 ECTS)

M2SI: Proseminari di introduzione (12 ECTS)

M3SI: Lingua e letteratura (12 ECTS)

- C Fondamenti di linguistica italiana
- C Elementi di grammatica storica italiana
- C Storia della lingua
- C Storia della letteratura

M4SI: Letteratura e didattica (14 ECTS)

- C Didattica della materia
- C Monografico di letteratura
- Seminario di letteratura
- K Colloquio sulle competenze linguistiche

BA_SI 50
Italiano

Corsi consigliati per il primo semestre (SA 2024)

Corsi fortemente consigliati

- Prof. U. Motta, *Introduzione all'analisi del testo poetico* (3 ECTS)
- Prof. P. Borsa, *Elementi di comunicazione* (3 ECTS)
- Prof. C. Genetelli, *Introduzione alla filologia italiana* (3 ECTS)
- Prof. P. Borsa, *Lecture della "Comedìa". "Paradiso"* (3 ECTS)*

* La lettura di almeno una cantica dantesca è obbligatoria nei piani di studio BA 120 e BA 60.

Corsi consigliati per il primo semestre (SA 2024)

Corsi a libera scelta

- Prof. U. Motta, *Corso monografico di letteratura umanistico-rinascimentale* (3 ECTS)
- Prof. C. Genetelli, *Filologia e critica* (3 ECTS)
- Dr.ssa S. Clerc, *Corso monografico di letteratura teatrale rinascimentale* (3 ECTS)
- Dr.ssa A. Kunz, *Fondamenti di linguistica italiana* (3 ECTS)

Piani di studio e prospetto delle lezioni

<https://www.unifr.ch/ital/it/studi/bachelor/>

Informazioni su

- Contenuto dei corsi per modulo
- Modalità d'esame
- Bocciature
- Scadenze

Rotazione di corsi e seminari

Sono possibili
eccezioni!

Ogni SA	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione all'analisi del testo poetico• Introduzione alla filologia italiana• Elementi di comunicazione• Proseminario di analisi del testo narrativo• Dante (I, II, III, a rotazione)• Filologia e critica
Ogni SP	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione all'analisi del testo narrativo• Proseminario di analisi del testo poetico• Elementi di grammatica storica italiana• Proseminario di filologia italiana
SA pari	<ul style="list-style-type: none">• CM di letteratura teatrale rinascimentale• CM di letteratura umanistico-rinascimentale• C Fondamenti di linguistica italiana
SP dispari	<ul style="list-style-type: none">• Storia della letteratura umanistico-rinascimentale• Storia della letteratura moderna• CM di letteratura moderna• S BA di filologia italiana• S BA di letteratura umanistico-rinascimentale• S BA di letteratura moderna

Rotazione di corsi e seminari

Sono possibili
eccezioni!

SA dispari	<ul style="list-style-type: none">• CM di letteratura teatrale moderna e contemporanea• CM di letteratura contemporanea
SP pari	<ul style="list-style-type: none">• Storia della letteratura medioevale• Storia della letteratura contemporanea• Storia della lingua• CM di letteratura medioevale• S BA di letteratura medioevale• S BA di letteratura contemporanea
A rotazione ogni 3 semestri	<ul style="list-style-type: none">• S BA di letteratura teatrale• S BA di letteratura nella Svizzera italiana• S Leopardi

Informazioni amministrative

- Scadenze (iscrizioni):
<https://www3.unifr.ch/lettres/fr/etudes/cours-et-examens/inscription-aux-cours-et-examens/>
- Regolamento della Facoltà:
<https://www3.unifr.ch/lettres/fr/etudes/cours-et-examens/reglements-et-directives/>
- Programma dei corsi (Università):
www.unifr.ch/timetable





Scadenze amministrative

- Iscrizione ai corsi: 9.09.2024-4.10.2024
- Iscrizione agli esami: entro l'8.11.2024 (per la sessione invernale 2024-2025)

- Le due iscrizioni sono distinte!

- È necessario iscriversi all'esame anche per i (pro)seminari = consegna del lavoro scritto

- L'iscrizione ai corsi può essere annullata (entro l'8.11.2024)
- Una volta iscritti ai corsi dopo l'8.11.2024, **siete tenute/i a dare l'esame!**
- L'iscrizione agli esami NON può essere annullata, solo rinviata!

MyUnifr

- Iscrizione a corsi e seminari
- Valutazione dei corsi
- Modifica delle informazioni personali
- ...

- Guida per l'utilizzo:

https://www3.unifr.ch/lettres/fr/assets/public/files/pdf/formation_calendrieracademique/Guide_PortailEtudMyUnifr_FR.pdf



- Una volta iscritti a un corso / seminario

- Piattaforma didattica

- Forum, documenti, ...

- Guida per l'utilizzo:

<https://www3.unifr.ch/it/fr/moodle.html>



Moodle





Sessoni d'esame

- 3 sessioni
 - Sessione invernale (dicembre-febbraio)
 - Sessione estiva (maggio-giugno)
 - Sessione autunnale (luglio-settembre)
- Massimo due tentativi su quattro sessioni!



Termini per la convalida dei seminari

- Per i seminari che si sono tenuti durante il **Semestre autunnale**, la scadenza è il **31 agosto** dell'anno solare successivo
- Per i seminari che si sono tenuti durante il **Semestre primaverile**, la scadenza è il **31 gennaio** dell'anno solare successivo
- I docenti sono liberi di richiedere consegne anticipate
- Tutti gli elaborati devono riportare una «dichiarazione d'onore» (modello sul sito)

Recupero del latino

- **Per chi non ha fatto latino al liceo:** recupero obbligatorio per il BA a 120 crediti (prima materia)

- È conteggiato nei Complementi (modulo M8P) → 6 crediti
- Corsi in Tedesco o in francese
- Più informazioni (orari etc.) sul sito

Un semestre di studi all'estero?



Esigenze:

- Almeno due semestri di studio conclusi
- Almeno 60 crediti ECTS già ottenuti (tra prima e seconda materia)

Bisogno d'aiuto?

- Uni-Info
 - informazioni generali
- Conseillère aux études: Sandra Clerc
 - Per questioni legate al piano di studi (**Dipartimento di Italiano**)
 - Mobilità
- Segretaria: Ascension Nieto
 - Per tutto ciò che concerne GeFri e le questioni amministrative (iscrizioni ai corsi, voti, convalide, etc.)
- Comitato della Fachschaft d'Italiano



Fachschaft d'Italiano: chi siamo?

- Tutti gli studenti e le studentesse di Letteratura e Filologia italiana
- Domande di studenti e studentesse
- Organizzazione di conferenze, aperitivi, incontri
- Assemblee generali
- Vi invitiamo a partecipare alle attività!

Fachschaft d'italiano: dove trovarci?

- Instagram:
fachschaft_italiano_unifr
- Gruppo WhatsApp:



Calendario

S 2
A 0
2 4



16 SETTEMBRE
passeggiata di
benvenuto

18 SETTEMBRE
aperitivo iniziale

8 OTTOBRE
serata giochi

31 OTTOBRE
halloween

3-12 NOVEMBRE - 3
DICEMBRE
ciclo di poesia e prosa
contemporanea

10 DICEMBRE
assemblea e cena

MACCHIAFFITTI ALIANO



www.unifr.ch/ital